



# Van ridders en jonkvrouwen

*Mediabrief van de Orde van 't Manneke uit de Mane vzw*

*nr. 19 – april 2018*

*Weledele ridders en alleredelste jonkvrouwen,*

Als de mensen van de post hun werk gedaan hebben, moet de uitnodiging voor onze LENTEZITTING recent in de bus gevallen zijn. Hopelijk dus **afspraak op zondag 29 april om 10.10 uur** in de theaterzaal van het ontmoetingscentrum De Kleine Beer in **BEERNEM**. Hou alvast de uiterlijke inschrijvingsdatum (vrijdag 13 april) in het oog.

Tegelijk kunnen we ook een nieuwe, interessante en belangrijke bijeenkomst aankondigen. Na Kuurne in 2010 en 2014 plannen wij **onze derde (vierjaarlijkse) ridder- en jonkvrouwenreünie** aankondigen. Die heeft deze keer plaats is onze vertrouwde Boterstad **DIKSMUIDE**. Daar is ook een goede reden toe. Wie er in oktober 2017 bij was, weet dat de Diksmuidse Grote Markt toen één grote bouwwerf was en dat daarbij ons Mannekesstandbeeld tijdelijk verdwenen was. De afwerking van het nieuwe marktplein nadert haar voltooiing en de officiële heropening heeft plaats op zaterdag 19 mei. Een kleine maand later, **op zaterdag 16 juni 2018** vanaf 14 uur vindt onze ridder- en jonkvrouwenreünie plaats. We opteren deze keer voor een academische plechtigheid in de Salons Saint Germain met voordrachten/causerieën door 4 ridders en 1 jonkvrouw over diverse maatschappelijke onderwerpen, zoals politiek, cultuur, wetenschappen, maatschappelijk-sociaal en humor in de kunst. Rond 16 uur wandelen we dan voor een groepsfoto naar ons Mannekesstandbeeld, dat dan opgefrist en wel op zijn mooie, nieuwe plaats zal staan te pronken. Daarna aperitief en walking dinner.

Een uitnodiging met alle verdere details volgt later, maar noteer alvast de datum 16 juni.

*Johan COLPAERT, voorzitter van het Manneke uit de Mane vzw*

PS: Wie denkt iets te hebben voor opname in een volgende mediabrief, moet niet aarzelen: stuur het door via e-post naar: [nom@telenet.be](mailto:nom@telenet.be).

## **'t Manneke uit de Mane in 20 dozen....**

Kan 't Manneke uit de Mane in 20 dozen? Een moeilijke vraag maar voor het archief (althans een groot deel ervan) is dat wel gelukt.

't Manneke kan terugblikken op een geschiedenis van 137 jaar. De vereniging beschikt dan ook over een mooi archief, al is het vooral de laatste halve eeuw goed gedocumenteerd. Vorig jaar besliste men binnen de Orde om aan de toekomst van het archief te denken en zo kwam men uit bij het archief van Diksmuide, de stad waarmee 't Manneke al jaren de nauwste banden heeft. De herfstzittingen vinden er sinds 1973 plaats en in 1978 kreeg 't Manneke er zijn monument. Het Diksmuidse stadsbestuur ging akkoord om dit archief te aanvaarden en te bewaren.

De officiële overdracht gebeurde op dinsdag 13 maart 2018 in het stadhuis aan archivaris Chris Vandewalle, in aanwezigheid van burgemeester **jonkvrouw Lies Laridon** en Cultuurschepen Karline Ramboer en een delegatie van 't Manneke uit de Mane.

Een werkgroep van 't Manneke zorgde voor een eerste inventarisatie, verdeeld over 20 dozen. Archivaris Vandewalle en zijn team zullen het geheel nu verder op een professionele manier verder afwerken. Het archief is in bewaring gegeven en blijft eigendom van de vzw 't Manneke uit de Mane. Na afwerking zal het archief door geïnteresseerden, na afspraak, ter plaatse kunnen worden geraadpleegd.



*Op de foto herkennen we vooraan van links naar rechts voorzitter Johan Colpaert, burgemeester Lies Laridon, schepen Karline Ramboer, Noël Maes en Johan Roelstraete; achteraan Jan Denys, stadsarchivaris Chris Vandewalle, Dirk Spruytte en Antoon Declercq.*

## 't Manneke in multimediaal evenement 100 jaar Diksmuide

We blijven in Diksmuide en nog een datum om te noteren. **Op vrijdag 8 juni 2018** heeft een groots multimediaal spektakel plaats met als thema 100 jaar Diksmuide. De regie is handen van **ridder Bart Cafmeyer**.

Het scenario begint bij het einde van de Eerste Wereldoorlog in 1918 en loopt door de boeiende geschiedenis van de laatste honderd jaar van Diksmuide. Enkele grote namen uit de Vlaamse muziekwereld zullen eraan deelnemen. Ridder Bart kan er nog niet veel over kwijt maar hij kon ons wel al verklappen dat het standbeeld van 't Manneke uit de Mane en onze ridderorde ook in het scenario zullen voorkomen. Zo is het de bedoeling dat *de mane* op het belfort geprojecteerd wordt en er zouden ook enkele 'maanliederen' gebracht worden. En of we benieuwd zijn. En zelfs het West-Vlaams Volkslied zal ten gehore gebracht worden... Later meer hierover.

## Jonkvrouw Jennie Vanlerberghe ereburger van Staden

**Jonkvrouw Jennie Vanlerberghe** uit Ieper geniet sinds jaar en dag aanzien voor haar tomeloze inzet als vrouwenrechten- en vredesactiviste. In 1994 richtte ze vanuit Ieper de Belgische tak van 'Moeders voor Vrede' op. De jongste 15 jaar richt ze haar aandacht vooral op de vrouwen in Afghanistan. Ze richtte er verscheiden centra op waar vrouwen kansen krijgen om zich te ontwikkelen. Naar aanleiding van Vrouwendag organiseerde zij op 10 maart jl., samen met Mothers for Peace en de Provincie West-Vlaanderen een internationale conferentie, waar thema's als oorlog en vrede maar ook ondernemerschap van vrouwen in de wereld, helemaal centraal stonden.

Jennie is geboren in Oostnieuwkerke, deelgemeente van Staden, en daar is haar inzet de vroede vaders ook niet ontgaan. De gemeenteraad besliste er om haar tot ereburger van Staden te benoemen. Dat gebeurt officieel op zondag 3 juni.

## Frans Schotte blijft voorzitter van Gezinsbond en is... kampioen

Het nieuws dateert al van half december 2017 maar het haalde net onze nieuwjaarsnieuwsbrief niet: **ridder Frans Schotte** is voor een tweede mandaat van zes jaar herverkozen als voorzitter van de Gezinsbond. Hij kreeg 91% van de stemmen van de leden van de algemene vergadering. De Gezinsbond telt 935 afdelingen in 34 gewesten. Hij zei hierover: "De structuur is te complex. We hebben bijna 13.000 vrijwilligers, aantal dat quasi stabiel blijft, maar de moderne vrijwilliger verwacht een ander soort engagement: concreter, minder vergaderen, meer doen. Dat moeten we mogelijk maken."

We kennen de voormalige gedelegeerd bestuurder van Standaard Boekhandel uit Roeselare natuurlijk ook als voorzitter van Cercle Brugge en met die 'vereniging' beleefde hij op 10 maart een



absolute hoogdag. Cercle versloeg in de ultieme match van de promotiebarrages Beerschot dankzij een strafschop in de 90<sup>ste</sup> minuut en mag daardoor volgend seizoen in de hoogste klasse (de Jupiler Pro League) aantreden.

Op 21 april krijgt Cercle in Brugge een titelviering met een triomfantelijke rondvaart op de reien.

Opmerkelijk: heel wat ridders van 't Manneke uit de Mane zijn fervente Cercle-supporters, maar we noemen hier liever geen namen, 't is te delicaat...

*Op de foto staat Frans Schotte samen met Cercletrainer Frank Vercauteren. © Cercle Brugge*

## Ridder Johan Mattelaer met nieuw opmerkelijk boek over... plassen in de kunst

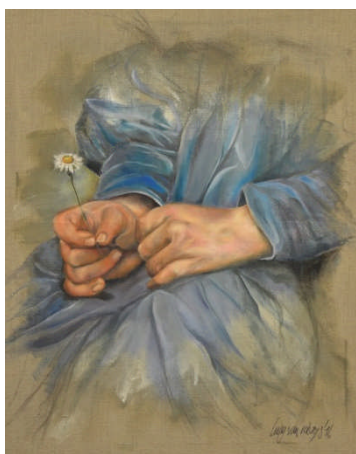


Ridder dr. Johan Mattelaer, publiceerde zopas zijn twaalfde boek. Tussen 2011 en 2016 verscheen van zijn hand een merkwaardige trilogie over de geschiedenis van de seksualiteit vanuit een artistiek en cultureel standpunt: *De fallus, verering, versiering, verminking, Seksuologische en minder logische verhalen* en *Verboden vrucht*. Nu is daar *Hoognodig! Plassen in de kunst*. Ook al plassen we allemaal verscheidene keren per dag, toch hangt er een taboe omheen. Het boek is een reis door ruimte en tijd. De lezer ontdekt hoe kunstenaars plassende figuren hebben afgebeeld.

Het is soms verbazend hoe je op een doek, bij Bruegel en anderen, soms in een hoekje een man ontdekt die tegen een muur plast of een engeltje dat grazige weiden besproeit. Zoals de vorige boeken is ook dit werk rijkelijk geïllustreerd. Zoals we in het voorwoord lezen: "Voor wie dit boek heeft gelezen, zal plassen nooit meer hetzelfde zijn..."

*'Hoognodig! Plassen in de kunst' door dr. Johan J. Mattelaer telt 240 pagina's, is uitgegeven bij UAP en kost 29,99 euro. Het boek werd op woensdag 28 maart 2018 voorgesteld in Hogeschool Vives in Kortrijk.*

## Luc Van Robays exposeert in Sarlat (Dordogne)



Voor wie in de streek zou zijn: **ridder Luc Van Robays**, lid van het Berek van 't Manneke uit de Mane, neemt van 14 tot 29 april op uitnodiging van de organisatie 'Europe des Arts' deel aan de 10<sup>de</sup> collectieve tentoonstelling Hôtel de Maleville, Place Lucien de Maleville, in het hartje van de schilderachtige Franse middeleeuwse stad Sarlat-la-Canéda (Dordogne). Luc woont en werkt ook al een aantal jaren in de streek.

*Het madeliefje, symbool van de Vlaamse soldaat in de Grote Oorlog.*

## In memoriam ridder Antoon Vandromme



**Ridder Antoon Vandromme**, onderwijzer, tekenleraar, heem- en familiekundige Antoon Vandromme is op 23 maart 2018 op 95-jarige leeftijd overleden in wzc Maria Rustoord in Ingelmunster.

Hij was ook bekend als kalligraaf en verzorgde gedurende vele jaren de oorkonden van 't Manneke uit de Mane.

'Meester' Vandromme was op 5 december 1922 in Izegem geboren als zoon van een postbode. In zijn stad werd hij in 1960 medestichter en bestuurslid van de heemkundige kring Ten Mandere, waarvoor hij tot het eind van zijn leven actief bleef. In boekvorm verschenen van zijn hand

'Izegem vroeger en nu' (1974) en 'Izegem vroeger, beeld van een stad' (1988).

Antoon was een artistieke duizendpoot. Hij tekende zo'n 150 vlaggen, logo's, historische stadskarten, affiches, verjaardagskarten... Verder illustreerde hij jeugdboeken, maakte didactische platen voor het lager onderwijs, enz. Hij beheerste ook de kunst om familiewapens te tekenen en te schilderen. In 1990 kreeg hij de Izegemse Cultuurprijs.

Antoon – zelden te zien zonder vlinderdas – werd in onze ridderorde opgenomen tijdens de lentezitting in Waregem op 30 april 1998, bijna 20 jaar geleden. Bert Dewilde hield de laudatio. In onze almanak werd hij omschreven als "iemand die van de prochie van Werken is, die zich bateloos en mateloos afgesloofd heeft voor zijn mensen."

Hij was getrouwd met Suzanne Geldhof, zus van de bekende priester wijlen **Jozef Geldhof**, ook ridder in de orde van 't Manneke uit de Mane. In 2014 namen ze hun intrek in het rusthuis in Ingelmunster. Helaas overleed zijn echtgenote in juni 2017 en dat viel hem uiteraard bijzonder zwaar. Antoon was vader van drie kinderen en had met 12 kleinkinderen en 17 achterkleinkinderen een rijk nageslacht. De uitvaartdienst heeft op Goede Vrijdag 30 maart 2018 plaatsgehad in de Sint-Tillokerk in Izegem.

*We melden ook nog het overlijden van:*

– **Lieve Simoens** is op 22 maart 2018 op 91-jarige leeftijd overleden in haar woonplaats Tervuren. Ze was de zus van **jonkvrouw Lutgart Simoens**. Ze was geboren in Ieper en groeide op in Kortrijk. Hun vader was o.a. voorzitter van het Davidsfonds in Kortrijk, hun moeder heeft er in de gemeenteraad gezeteld. Lieve was begin jaren vijftig naast 'Nonkel Bob' bekend als 'Tante Lieve' in het kinderprogramma 'Kom toch eens kijken'. Van 1956 tot 1961 was ze dan de drijvende kracht achter 'Klein Klein Kleutertje'. Later werkte zij bij de schoolradio en -televisie.

– **Denise Crepelant** is op 27 maart op 79-jarige leeftijd overleden. Ze woonde in Kuurne (Sente) en was de moeder van **ridder Piet Huysentruyt**, bekend als televisiekok maar ook als chef van zijn eigen sterrenrestaurant Likoké in de Ardèche. Denise heeft met wijlen haar man Walter in Congo gewoond. Later was zij de drijvende kracht achter de familiale textielzaak Huysentruyt Textiles. In 2010 stelde ze haar boeiende levensverhaal te boek onder de titel 'Bomma Huysentruyt vertelt'. Nadat Piet tot ridder geslagen werd, woonde ze nog verscheidene keren de ridderzittingen bij.